



versione 21-11-2018

## BUONE PRATICHE EDUCATIVE

Le proposte rappresentano progetti e scambi di esperienze. Gli incontri sono a cura dei servizi educativi, del mondo della scuola, dei principali dipartimenti dei musei e degli enti che in città si occupano a vario titolo di educazione e di formazione. Al termine di ogni proposta sono presenti le modalità di iscrizione on-line.

### Giovedì 29 Novembre

- > INCONTRI RIVOLTI AGLI ADULTI
- > INCONTRI RIVOLTI ALLE SCUOLE

### Venerdì 30 Novembre

- > INCONTRI RIVOLTI AGLI ADULTI
- > INCONTRI RIVOLTI ALLE SCUOLE

## INCONTRI RIVOLTI AGLI ADULTI

Giovedì 29 Novembre

Le proposte sono contraddistinte dalla lettera **B** (buone pratiche) e rappresentano presentazione di progetti e scambi di esperienze. Gli incontri sono a cura dei servizi educativi, del mondo della scuola, dei principali dipartimenti dei musei e degli enti che in città si occupano a vario titolo di educazione e di formazione.

Al termine di ogni proposta sono presenti le modalità di iscrizione on-line.

**ORE 14.00 - 16.00**

### ARAZZI NATURA. COMPOSIZIONI E NARRAZIONI SUGGERITE DAI MATERIALI NATURALI - B1 SCUOLA DELL'INFANZIA DELEDDA - via Deledda 13, Torino

Come lasciar spazio nella scuola dell'infanzia ai materiali naturali concepiti come "ispiratori ludici ed esperienziali"? Come "nutrire gli ambienti di apprendimento e la competenza dei bambini a considerare la mutevolezza delle cose, a intervenire su di esse traendone bellezza"? Si presenta la progettazione e la sperimentazione di un contesto ispirato ai *Tappeti Natura* di Piero Gilardi, in cui la disposizione, la varietà e le caratteristiche sensoriali dei materiali naturali fa scaturire nelle bambine e nei bambini interessanti ricerche compositive. Ne nascono intrecci tra emozioni, relazioni, scoperte: i bambini in piccolo gruppo hanno sperimentato strategie differenti e creato strutture narrative originali.

#### parole chiave

creatività - materiali naturali - composizioni - arte - progettazione di contesti

### UN CORTILE PER TUTTI, TUTTI PER UN CORTILE - B2 SCUOLA DELL'INFANZIA EUROPEA - via Lodovica 2, Torino

Un cortile anonimo e utilizzato in modo insoddisfacente da 125 bambini e bambine. Un progetto per trasformarlo in una galleria di punti gioco stimolanti, funzionali all'apprendimento e alle relazioni. La sfida lanciata dal progettista Amilcare Acerbi, e raccolta dalle insegnanti della scuola dell'infanzia Europea, ha contagiato bambini e genitori nella realizzazione, tutti insieme, di alcune aree ludiche: la tenda delle storie, il cantiere, i diorami, il bar-ristorante arcobaleno, il muro della creatività, la pista e la stazione di servizio per tricicli e biciclette. Tra pennelli, attrezzi, stoviglie corde, viti, tubi, semi, catini e tanti altri materiali, strutturati e non, il lavoro-gioco degli adulti ha convissuto serenamente con il gioco-lavoro delle bambine e dei bambini, in una sinergia non scontata e faticosa.

#### parole chiave

gioco - lavoro - progetto - impresa comune - riqualificazione educativa dello spazio

### **RIPRENDEDO LIBEROVICI - B3**

**ISTITUTO COMPRENSIVO ALVARO - GOBETTI - presso laboratorio Liberovici - via Balla 13, Torino**

L'attività prende spunto dal materiale didattico del Maestro Sergio Liberovici, illuminato compositore, capace di trasformare il gioco spontaneo delle bambine e dei bambini in fertile creazione musicale e scenica. Il laboratorio, rivolto a insegnanti di scuola infanzia e primaria, permetterà ai docenti di ripercorrere un cammino simile: attraverso l'esplorazione del mondo sonoro che ci circonda i partecipanti potranno diventare veri e propri "cacciatori di suoni". Il materiale proposto verrà rielaborato cercando di "sonorizzare il reale". Dopo una prima fase di ascolto i partecipanti verranno guidati alla rappresentazione grafica dei suoni e, da qui, all'invenzione narrativa, esattamente con lo stesso percorso che potrà essere proposto in classe.

#### **parole chiave**

musica e creatività - utilizzo dei sensi

### **CHE NE SARÀ DELL'EX ZOO DI TORINO? LA PAROLA AI BAMBINI E ALLE BAMBINE - B4**

**SCUOLA PRIMARIA SPINELLI - via San Sebastiano Po 6, Torino**

Il progetto, proposto dall'Associazione "Il tuo parco", raccoglie le idee delle alunne e degli alunni in merito alla riqualificazione del Parco Michelotti e coinvolge anche una sezione della secondaria di I grado. Il lavoro ha previsto un sopralluogo, due lezioni con esperto sulla storia, struttura e caratteristiche naturali del parco, brainstorming, elaborazione di alcuni disegni e infine un'uscita didattica per l'esplorazione dell'ambiente fluviale, naturalistico e faunistico. Grazie a questo progetto, bambini e bambine sono stati immersi nella vita pubblica torinese diventando protagonisti di proposte relative a una reale esigenza di riqualificazione di un'area verde dismessa da tempo.

#### **parole chiave**

progettazione consapevole - cittadinanza attiva - educazione ambientale

### **PAROLE COME PONTI. COSTRUIRE RELAZIONI SIGNIFICATIVE CON LA COMUNICAZIONE NON OSTILE - B5**

**SCUOLA PRIMARIA COPPINO - via Colombo 36, Torino**

Il percorso, durato un intero anno scolastico, ha preso in considerazione alcuni principi del "Manifesto della Comunicazione Non Ostile". La diffusione che ha avuto il Manifesto nelle scuole ha dimostrato quanto sia presente l'intenzione di reagire ai linguaggi ostili che inquinano le relazioni e la rete. Tra i risultati del laboratorio, di grande impatto risulta l'immagine della Città e della comunicazione non ostile, rappresentata su un pannello murale con tecnica mista e condivisa con tutta la comunità educante.

#### **parole chiave**

comunicazione non ostile - pensiero creativo e critico

### **START&GO! E CLIL - B6**

**ISTITUTO COMPRENSIVO KING - MILA - scuola primaria e secondaria I grado - via Germonio 12, Torino**

L'Istituto propone al triennio della scuola primaria e a tutte le classi della scuola secondaria di I grado un progetto di preparazione alle certificazioni di lingua inglese con la compresenza di un docente madrelingua, affinché le studentesse e gli studenti ottengano una elevata conoscenza linguistica e sviluppino le capacità di ascolto e comprensione. Si è fornito un contesto entro cui organizzare le conoscenze acquisite e i nuovi apprendimenti; nel laboratorio organizzato si mostreranno i materiali prodotti dalle classi coinvolte e si svolgeranno alcune attività in lingua straniera per sperimentare come l'apprendimento in L2 possa essere efficace anche nelle classi della scuola primaria.

#### **parole chiave**

lingue straniere - conoscenze digitali - multidisciplinarietà

### **LABORATORIO DI MICROEDITORIA - B7**

**ISTITUTO COMPRENSIVO TUROLDO - secondaria I grado - via delle Magnolie 9, Torino**

Allievi e allieve hanno partecipato a un laboratorio di scrittura creativa che ha portato alla realizzazione di un volume in *self publishing*. Sono stati forniti spunti differenti per la redazione di brevi racconti. Una volta raggiunto un buon numero di testi, le classi sono state coinvolte non solo nella lavorazione editoriale ma anche nella realizzazione di tavole e fotografie destinate ad illustrare il volume. Il risultato ha valorizzato le capacità di tutti, dalla scrittura alla grafica, dalla manualità all'intensità emotiva e artistica. Saranno esposti i lavori da cui è nato il libro.

#### **parole chiave**

progettazione condivisa - inclusione - pensiero creativo

### **EDUCAZIONE E DIDATTICA CON LA PIEGATURA DELLA CARTA - B8**

**SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA SPINELLI - liceo scientifico - via Figlie dei Militari 25, Torino**

Studentesse, studenti della 3<sup>°E</sup> hanno partecipato ad un progetto pilota del Piano Lauree Scientifiche (chimica, fisica, matematica) organizzato dal Politecnico di Torino. Finalità dell'attività, approfondire la logica delle proposizioni a partire dalla teoria degli origami piatti. Da questa sperimentazione, gli studenti hanno proseguito con un progetto di alternanza scuola- lavoro e i docenti sono stati coinvolti in un corso di aggiornamento su origami e didattica. Si illustreranno le attività del corso e saranno proposti alcuni laboratori sull'impiego degli origami per la didattica della matematica nei diversi gradi di scuola. Si potranno sperimentare direttamente le dinamiche educative e di apprendimento che si concretizzano quando l'origami affianca la propria natura giocosa a finalità di tipo didattico.

#### **parole chiave**

creatività e scienza - origami - pensiero divergente

### **AGENTE 0011 - GENERAZIONE 2030 - B9**

**LICEO ARTISTICO COTTINI - via Castalgomerto 20, Torino**

Il progetto nazionale "Agente 0011", promosso da Amref, nasce dal concetto di "salute" intesa come "salute delle relazioni" e sottolinea l'importanza di favorirle il più possibile per poter crescere, rendersi utili e esprimersi. La tematica ha visto ragazzi e ragazze confrontarsi con le istituzioni territoriali, le associazioni locali, i rappresentanti del Comune di Torino, medici psicologi ed educatori. Si intende presentare il percorso progettuale che si è concretizzato con la proposta di creare un centro polivalente per giovani, al fine di facilitare, sviluppare e rafforzare i rapporti interpersonali e integrare il più possibile le scuole disseminate sul territorio.

#### **parole chiave**

partecipazione - cittadinanza - socializzazione

## **COMPETENZE COSTRUITE DALL'ESPERIENZA - B10**

### **ASSOCIAZIONE "LA CASA DEGLI INSEGNANTI" - presso CESEDI - via Ferrari 1, Torino**

Il progetto "Laboratori Itineranti" ha portato nelle scuole esperimenti costruiti home made per lo sviluppo di una didattica innovativa, in cui gruppi di studentesse e studenti diventano attori protagonisti della formazione dei loro pari. La *peer education*, la didattica laboratoriale e il *learning by doing* sono alcune delle metodologie didattiche innovative che questo progetto ha messo in atto con l'obiettivo di sviluppare l'approccio critico nell'interpretazione dei fenomeni naturali. La prima parte del workshop è dedicata alla presentazione del progetto "Laboratori Itineranti", la seconda parte avrà l'obiettivo di insegnare alle partecipanti e ai partecipanti a realizzare semplici esperimenti di fisica con materiali di recupero o di facile reperimento. La realizzazione degli esperimenti consentirà di esprimere la propria creatività mettendosi a confronto in un lavoro a gruppi. Questa attività potrebbe essere riproposta in un contesto classe. In conclusione, alcuni esperimenti saranno utilizzati per la simulazione di situazioni di didattica attiva.

#### **parole chiave**

esperimenti - creatività - didattica laboratoriale - costruire

## **MODE E AMBIENTI DEL SETTECENTO - B11**

### **MUSEO ACCORSI OMETTO - via Po 55, Torino**

Attraverso una proiezione di immagini, si illustrano gli aspetti più curiosi dei rituali di corte, a partire dalla figura di Luigi XIV, l'ispiratore di mode, galanterie, vezzi e rituali degli aristocratici durante l'Ancien régime. Nella visita al Museo, passeggiando tra gli ambienti di straordinaria ricchezza arredati come una casa-museo per ricreare le atmosfere di un palazzo nobiliare, si possono ammirare centinaia di oggetti preziosi: tabacchiere, porta profumi, servizi da tavola, letti a baldacchino che raccontano i passatempi della nobiltà e diventano importante testimonianza di un'epoca fastosa quale fu il Settecento.

#### **parole chiave**

il Settecento - nobiltà - rituali - educazione al patrimonio culturale

## **SI OKARINA E RUNIKUT - B12**

### **FONDAZIONE MARIO MERZ - via Limone 24, Torino**

Presentazione del progetto "Si Okarina e Runikut" di Petrit Halilaj, che ha coinvolto il Dipartimento Educazione della Fondazione Merz a Runik, in Kosovo, in un grande workshop di sculture sonore rivolto ad un centinaio di bambine e bambini, ragazze e ragazzi della scuola del paese. Al racconto dell'esperienza seguirà un laboratorio pratico, per approcciare i contenuti del lavoro artistico di Petrit Halilaj, presente con una mostra personale alla Fondazione Merz a partire dal 29 ottobre 2018.

#### **parole chiave**

storia e arte - identità - scultura - suoni

## **LIBRI ANIMATI, DALLA CARTA AGLI APPLICATIVI MULTIMEDIALI - B13**

### **MUSLI - MUSEO DELLA SCUOLA E DEL LIBRO PER L'INFANZIA - via Corte d'Appello 20/C, Torino**

La Fondazione Tancredi di Barolo propone un workshop dedicato al patrimonio di libri animati e pop up di fine '800 e inizio '900, conservato presso il Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia. L'incontro sarà dedicato ad approfondire il potenziale educativo di questi materiali, a partire dall'esperienza pratica sviluppata in questi anni dalla Fondazione, come i laboratori didattici tematici rivolti alle scuole e l'utilizzo di applicativi multimediali e interattivi, che consentono al pubblico di comprendere i meccanismi e il funzionamento dei preziosi esemplari esposti.

#### **parole chiave**

libri animati - apprendimento creativo - virtual reality - museo interattivo

## **RECITAR CANTANDO - B14**

### **TEATRO REGIO TORINO - piazza Castello 215, Torino**

L'opera lirica è un patrimonio universale riconosciuto ufficialmente per il suo alto valore culturale, ma non più frequentato quanto meriterebbe. Attraverso il laboratorio, anche i non addetti ai lavori possono carpire alcuni segreti del recitar cantando imparando a eseguire semplici melodie e inscenando piccoli stralci del libretto de L'elisir d'amore di Donizetti: conoscere l'opera facendola.

#### **parole chiave**

opera - canto - recitazione - pensiero creativo

## **L'ARTE COME ESPERIENZA - B15**

### **PINACOTECA GIOVANNI E MARELLA AGNELLI - via Nizza 230/103, Torino**

Il workshop sarà occasione per presentare l'approccio educativo adottato dalla Pinacoteca nei confronti delle scuole e conoscere le metodologie di lavoro messe in campo negli ultimi anni. Per rendere il museo luogo di esperienza attiva - calibrata sulla particolare dimensione cognitiva, sensoriale ed emotiva di ogni studentessa e studente - la Pinacoteca Agnelli propone attività per avvicinarsi all'arte che siano anche occasioni di inclusione e condivisione attraverso percorsi di *active learning* e *peer education* diversificati a seconda della fascia di età.

#### **parole chiave**

osservazione - esperienza - conoscenza - inclusione - condivisione

## **ConTEstudio. PERCORSI CULTURALI IN BARRIERA DI MILANO - B16**

### **MEF - MUSEO ETTORE FICO - via Cigna 114, Torino**

L'Area educativa del MEF racconta lo sviluppo e l'esito di un progetto didattico di educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza e che ha visto coinvolte circa 250 persone residenti in Barriera di Milano. ConTEstudio è un progetto di rete coordinato da MEF, Atelier Héritage, Bagni pubblici di via Agliè, la direzione didattica Gabelli-Pestalozzi e la scuola secondaria di I grado Bobbio. Avviato grazie al sostegno della Compagnia di San Paolo, ha offerto, in spazi extra-scolastici e in orari extra-curricolari, occasioni di approfondimento, focus specifici sul quartiere e sulla sua storia.

#### **parole chiave**

museo - territorio - famiglie - scuole - educazione al patrimonio culturale

## COMPUTATIONAL TINKERING - B17

### XKÉ? IL LABORATORIO DELLA CURIOSITÀ - via Ferrari 1, Torino

Xké? Il laboratorio della curiosità, centro per la didattica delle scienze e il programma d'innovazione Riconessioni hanno sviluppato un percorso di sperimentazione sul *computational tinkering*, in più tappe, che tiene insieme il tinkering (manuale) con le nuove sfide digitali e tecnologiche. Una attività laboratoriale che connette la dimensione della creatività con il digitale, una applicazione reale del virtuale. Il laboratorio Xké? e Riconessioni propongono un assaggio di questo percorso, con l'utilizzo dei diversi kit: kit tinkering-costruire, assemblare, smontare; kit elettromeccanico - mettere in movimento, luce e suono; kit coding - programmare, automatizzare, costruire.

#### parole chiave

tinkering - creatività - digitale - tecnologia

## RACCONTARE LA STORIA ATTRAVERSO L'ARTE - B18

### POLO DEL '900, PALAZZO SAN DANIELE - SALA VOLTONI - via del Carmine 14, Torino

Nel 2017 si è svolto un concorso dedicato ad allievi ed allieve dell'Accademia di Belle Arti e dei licei artistici, che hanno interpretato, dopo una introduzione formativa, vita e pensiero di Antonio Gramsci, in forma visuale, utilizzando qualunque materiale volessero. Si propone un laboratorio creativo, ispirato a questo concorso, in cui i partecipanti individuano la figura storica o contemporanea che rappresenti meglio l'idea di lotta per la libertà e per la democrazia e sperimentano la possibilità di raccontarla con qualsiasi forma di linguaggio (graphic novel, racconto, ecc.).

#### parole chiave

personalità eminenti - cambiamento - libertà - democrazia - linguaggi artistici

ORE 14.00 - 17.00

---

## ACCOGLIENZA CONTINUITÀ - B19

### ISTITUTO COMPRENSIVO RICASOLI - scuola secondaria I grado Rosselli - via Ricasoli 15, Torino

Le scuole della rete *Con i nostri occhi* coinvolgono nella continuità genitori e allievi. La scheda di continuità viene compilata da allievi, allieve e dalle loro famiglie presentando punti di forza, potenzialità e caratteristiche degli studenti. Nel workshop vengono illustrati gli sviluppi e i risultati ottenuti nelle scuole che adottano la scheda di continuità. Le famiglie vengono investite del loro ruolo educativo, vi è da parte loro assunzione di responsabilità e maggior adesione al compito formativo della scuola. Si dà protagonismo ad alunni e alunne chiedendo loro un impegno e chiamandoli alla partecipazione educativa. Le schede sono strumento funzionale alla personalizzazione dell'insegnamento e alla creazione di una reale comunità educante.

#### parole chiave

partecipazione educativa - famiglie e scuola - patto di corresponsabilità

## IL PIACERE DEL LEGGERE - B20

### ITER - CENTRO DI CULTURA PER L'ARTE E LA CREATIVITÀ - LABORATORIO CAPRIFOGLIO - corso Bramante 75, Torino

Attraverso il libro, la lettura e la narrazione si può favorire, oltre la relazione con l'adulto, l'arricchimento linguistico sin dalla prima infanzia e avvicinare bambini e bambine al piacere del leggere. Il laboratorio ha la finalità di far conoscere la metodologia e alcuni strumenti operativi, come la compilazione della scheda di analisi del testo, l'attività di lettura ad alta voce e il ruolo delle emozioni, le domande-stimolo per favorire la memorizzazione della storia e la conversazione che segue la lettura in un incontro con i bambini. Sarà possibile visitare il laboratorio e conoscere i percorsi e le attività del Centro di Cultura.

#### parole chiave

lettura - ascolto - emozioni - ricordo - narrazione

## IN-CONTATTO - B21

### ITER - CENTRO DI CULTURA PER L'ARTE E LA CREATIVITÀ - LABORATORIO A CAVAL TEATRO - via Nuoro 20/C, Torino

Il laboratorio: uno spazio dove incontrarsi, conoscersi, osservare, cogliere e lasciare; un luogo dove pensare, fare, ascoltare e dire. Il tema è "il contatto": questa parola genera immediatamente pensieri, immagini, azioni. Si percorrono strade e si trovano significati, parole, gesti, procedendo con attenzione e con curiosità. Si scopre che dedicando del tempo a costruire, a ricordare, a giocare con le parole e i segni, si può dare origine a rappresentazioni uniche delle riflessioni. Lo scambio tra persone, la costruzione e la condivisione del gruppo di lavoro che si contamina faciliteranno la creazione di racconti, poesie, illustrazioni originali, inaspettate, capaci di stupire autori e spettatori. Sarà possibile visitare il laboratorio e conoscere i percorsi e le attività del Centro di Cultura.

#### parole chiave

parole - segni - collegamenti - condivisione

## MAGIE DEL CINEMA DI ANIMAZIONE - B22

### ITER - CENTRO DI CULTURA PER LA COMUNICAZIONE E IL CINEMA DI ANIMAZIONE - via Millelire 40, Torino

Il cinema di animazione rappresenta indubbiamente l'ambito privilegiato per un genere molto amato: il cartone animato. È il primo linguaggio mediale a cui le bambine e i bambini si avvicinano in modo autonomo, affascinati dalla magia dell'immagine in movimento e la dimensione dell'immaginario prende forma e comunica, crea la storia e la colora, dà anima alle rappresentazioni mentali e trasmette valori e codici culturali. Il Centro offre la possibilità di sperimentare la costruzione di un prodotto in animazione, a supporto della trasmissione di contenuti e temi di notevole complessità e rilevanza sociale e culturale. Le proposte hanno l'obiettivo di sviluppare le capacità critiche e di creare situazioni che favoriscano la socializzazione, la cooperazione e lo sviluppo di rapporti interpersonali positivi. Sarà possibile visitare il laboratorio e conoscere i percorsi e le attività del Centro di Cultura.

#### parole chiave

cinema - creatività - immaginario e immagini

## **QUATTRO SALTI IN... MUSICA - B23**

**ITER - CENTRO DI CULTURA PER L'ARTE E LA CREATIVITÀ - LABORATORIO IL TRILLO - via Manin 20, Torino**

Il laboratorio musicale applica una metodologia educativa e pratica un atteggiamento verso la musica che consentono di valorizzare le risorse presenti in ogni persona. Si fa musica partendo dal principio che i suoni e il ritmo esistono intorno a noi, per arrivare al gesto e al segno che permetteranno la pratica specifica del linguaggio.

Essendo gli elementi fondamentali dell'attività musicale insiti nell'essere umano, è importante che le proposte vengano presentate in modo giocoso, gioioso ed emozionante facilitando la creatività e rispettando i tempi personali, senza mai porre giudizi. Sarà possibile visitare il laboratorio e conoscere i percorsi e le attività del Centro di Cultura.

### **parole chiave**

ascolto - improvvisazione - musica e creatività

## **INTRECCI DI CREATIVITÀ - B24**

**ITER - CENTRO DI CULTURA PER L'ARTE E LA CREATIVITÀ - LABORATORIO REMIDA - via Modena 35, Torino**

I laboratori comprendono linguaggi diversi, grafica, fotografia, scultura e propongono esperienze espressive dove incanalare energie creative ed esercitare la propria capacità critica. Si intende valorizzare la materia di scarto, che richiede cura, rispetto e ricerca di potenzialità espressive e si affronta il tema dell'arte contemporanea nelle sue varie forme. Nel laboratorio, si può sperimentare in modo innovativo e divertente, alternando attività individuali e di gruppo e contribuire a realizzare un'opera collettiva, espressione della sinergia delle varie esperienze laboratoriali. Durante il laboratorio si potranno conoscere e sperimentare spazi appositamente attrezzati, forme e materiali inconsueti attraverso linguaggi diversi, in modo innovativo e divertente e conoscere i percorsi e le attività del Centro di Cultura.

### **parole chiave**

arte - materiali - forma - luce - esperienze

## **ORIGAMI: DAL GIOCO ALLA GEOMETRIA - B26**

**ITER - CENTRI DI CULTURA PER IL GIOCO - LUDOTECA CIRIMELA - via Tempia 6, Torino**

L'origami, antica arte orientale del piegare la carta, ha molteplici potenzialità in campo educativo. È una disciplina che favorisce lo sviluppo della manualità e della creatività, esercita la memoria e la concentrazione, affina il senso estetico, influenzando positivamente il comportamento e la relazione. Durante il laboratorio verranno proposti atelier relativi all'origami inteso come strumento per potenziare il gioco e l'affabulazione, incentivare l'autonomia e la collaborazione, facilitare la comprensione dei principi e delle figure geometriche di base e potenziare la capacità di risolvere problemi. Sarà possibile visitare il laboratorio e conoscere i percorsi e le attività che si svolgono in ludoteca.

### **parole chiave**

relazione - gioco - magia - trasformazione - geometria

## **GIOCHIAMO ALLA PARI: GIOCO E GENERE - B27**

**ITER - CENTRI DI CULTURA PER IL GIOCO - LUDOTECA DRAGO VOLANTE - corso Cadore 20, Torino**

Si presenterà un percorso formativo finalizzato a favorire una cultura di genere nel mondo educativo e della scuola. Il workshop propone una riflessione sui modelli dominanti e omologanti in famiglia e nella società, sulla comunicazione mediale e su come è possibile decostruire gli stereotipi e contrastare il sessismo linguistico utilizzando il gioco come mezzo di relazione e condivisione. Si alterneranno momenti di gioco a quelli di confronto a piccolo e a grande gruppo sulla pratica educativa.

### **parole chiave**

stereotipi e pregiudizi - cultura di appartenenza - gioco e valorizzazione delle differenze

## **GIOVANNI, UN ACROBATA - B28**

**ITER - CENTRI DI CULTURA PER IL GIOCO - LUDOTECA SERENDIPITY - corso Orbassano 264, Torino**

Si attingerà dalla tradizione popolare per proporre la costruzione di un giocattolo di legno ad azionamento manuale, il ginnasta: "l'acrobata Giovanni", un personaggio con braccia e gambe mobili, caratterizzato con un richiamo ai popoli zingari e all'ambiente circense dei primi del Novecento. Un personaggio, riconosciuto come un uomo atletico e muscoloso, di carnagione a volte scura, con grandi baffi e con un orecchino d'oro. Ciascun partecipante potrà costruire durante il laboratorio il ginnasta acrobata e verificarne le potenzialità ludiche. Sarà possibile visitare il laboratorio e conoscere i percorsi e le attività che si svolgono in ludoteca.

### **parole chiave**

laboratorio di costruzione - tradizione popolare - animazione

## **TEATRO E MEMORIA - B29**

**Xké? Il laboratorio della curiosità - via Gaudenzio Ferrari 1, Torino**

L'ANED Associazione Nazionale ex deportati nei campi nazisti propone *Teatro e Memoria* è un format perfezionato dal teatro della Cooperativa di Milano per permettere alle studentesse e agli studenti della scuola secondaria di I e II grado un confronto concreto e operativo con la storia (soprattutto novecentesca) dei luoghi che vivono quotidianamente. Il format prevede un percorso espressivo che parte dal dialogo con le fonti e permette ai più giovani di confrontarsi con temi complessi e di farsi Testimoni di valori alla base dell'identità europea. Il laboratorio permetterà al corpo insegnante di mettersi in gioco e scoprire attivamente le metodologie utilizzate nelle classi in relazione ai temi trattati.

### **parole chiave**

competenza digitale - laboratorio di storia - storia pubblica - didattica partecipativa

## **I PERCORSI NEI LUOGHI DI MEMORIA - B30**

**MUSEO DIFFUSO DELLA RESISTENZA, DELLA DEPORTAZIONE, DELLA GUERRA, DEI DIRITTI E DELLA LIBERTÀ - POLO DEL '900 - corso Valdocco 4/a, Torino**

Si presenterà l'esperienza del Museo Diffuso nella costruzione di percorsi a piedi in città alla riscoperta di luoghi e segni della memoria del periodo che va dall'emanazione delle Leggi Razziali nel 1938 alla promulgazione della Costituzione nel 1948. Luoghi che custodiscono e, se interrogati nel modo giusto, restituiscono le storie di cittadine e cittadini di ieri e di oggi.

### **parole chiave**

storia - memoria - territorio

### **SPAZIO ROBOT - B31**

**INFINI.TO - MUSEO DELL'ASTRONOMIA E DELLO SPAZIO E PLANETARIO DI TORINO - via Osservatorio 30  
Pino Torinese, Torino**

L'esplorazione del Sistema Solare vede sempre più come protagonisti i robot, avventurieri spaziali che devono prendere decisioni delicate in autonomia, basandosi sui dati ricevuti da sensori e telecamere di bordo. Gruppi di docenti e pubblico adulto potranno sperimentare in modo divertente e creativo come utilizzare tecniche costruttive e di programmazione. Si metteranno alla prova le proprie idee sui robot: Cubetto, Lego We.do, Lego EV3, che si animeranno partendo da semplici sequenze di istruzioni per approdare a logiche di programmazione complesse.

#### **parole chiave**

spazio - coding - astronomia - robotica - logica

### **UNA PILLOLA DI... SCUOLA CON LA Q - CORSO DI (DE)FORMAZIONE PROFESSIONALE - B32**

**SCUOLA HOLDEN - piazza Borgo Dora 49, Torino**

Come s'induce la meraviglia? Mettiamola così: per imparare a nuotare un bel manuale non è un'idea da scartare a priori, certo - ma prima ci si butta in acqua, meglio sarà! Per questo noi di "Merende Selvagge" vogliamo riavvicinare educatori e docenti al loro piccolo grande pubblico - quello da meravigliare, appunto - attraverso un approccio... spettinato: vogliamo fornire letture, esercizi e tanti spunti utili per affrontare classi scatenate con qualche asso nella manica. Ché Amleto e Il Re Leone non hanno in comune soltanto uno zio invidioso e fraticida, si sappia!

#### **parole chiave**

storytelling - narrazione - meraviglia - letture

### **NATURALMENTE IN GAM - B33**

**GAM - GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA - via Magenta 31, Torino**

Il workshop prevede una parte esplorativa nel nuovo allestimento delle collezioni d'arte moderna e contemporanea del museo, per scoprire e confrontare opere internazionali che interpretano e rappresentano diversamente l'universo naturale. Successivamente nell'Area Education del museo, dopo un momento di dialogo con i partecipanti, sarà proposta un'azione creativa. Tenendo conto di essenziali linee guida tutti potranno esprimere la propria sensibilità attraverso composizioni ikebana. L'esperienza si connota come introduzione collettiva ad "una via Orientale" per migliorare il rapporto tra individui, natura e arte.

#### **parole chiave**

creatività - arte e natura - intercultura - ikebana

## **ORE 15.00 - 17.00**

---

### **LIBERA SCUOLA DEL GIARDINO - B34**

**PAV - PARCO ARTE VIVENTE - via Giordano Bruno 31, Torino**

La Libera Scuola del Giardino approfondisce esperienze artistico-ambientali che individuano nelle risorse naturali fonti di ispirazione e di produzione creativa. Inserita in una rete internazionale di piattaforme per attività comunitarie e per lo scambio di beni autoprodotti, la Libera Scuola del PAV si propone come orto-giardino a cui attingere i materiali di laboratorio. Dai raccolti stagionali delle spece stagionali, ricche di profumi e stimoli sensoriali legati alle loro proprietà, si possono avviare produzioni partecipate di manufatti i cui passaggi sono ripercorsi all'interno del workshop a carattere teorico e laboratoriale.

#### **parole chiave**

arte - comunità - ambiente - partecipazione - collaborazione

## **ORE 16.00 - 18.00**

---

### **LA CASA DEL SOLE DA SOCCORSO LAICO A SERVIZIO PUBBLICO - B35**

**SCUOLA DELL'INFANZIA CASA DEL SOLE - via Valgioie 10, Torino**

Un percorso di ricostruzione storica ad opera di adulti bambini e bambini della scuola dell'infanzia municipale "La Casa del Sole". Attraverso la raccolta di documenti, fotografie d'epoca e materiale vario si ripercorre la trasformazione della sede, da collegio per bambini in difficoltà e malati di tubercolosi nato alla fine della Prima Guerra Mondiale, in ente morale nel 1924 per l'accoglienza delle bambine e dei bambini in condizioni economiche disagiate, fino all'attuale servizio pubblico per l'infanzia. Sarà possibile visitare il museo scolastico.

#### **parole chiave**

museo scolastico - memoria - ricerca e azione - educazione al patrimonio

### **UNA SCUOLA IN VERDE: TRA BIOFILIA E PENSIERO SCIENTIFICO - B36**

**SCUOLA DELL'INFANZIA POLLICI VERDI - via Sospello 64, Torino**

Il progetto "Scuola in verde" consente a bambine e bambini di vivere a contatto con la natura, in un quartiere con numerosi condomini e li accompagna nell'esplorazione, nell'osservazione e anche nell'impegno di manutenzione continua dell'area verde. Sostiene la crescita di sentimenti ed emozioni di appartenenza a Gaia, il pianeta Terra con cui si è profondamente interconnessi, e porta i bambini, esploratori per eccellenza, ad operare con molteplici variabili, attraverso analisi geometriche, matematiche, scomposizioni e sintesi, sia spaziali che temporali. Bambine e bambini scoprono così le leggi della vita e del mondo e degli elementi naturali.

#### **parole chiave**

biofilia - esplorazione e scoperta - pensiero scientifico

## **L'ARTE DI CRESCERE - B37**

**SCUOLA DELL'INFANZIA BAY - via Principe Tommaso 25, Torino**

Da oltre vent'anni la Scuola dell'Infanzia Bay di Torino e il Museo d'Arte Contemporanea di Rivoli condividono esperienze "artistiche" aperte a bambini e genitori. Si tratta di percorsi metodologici che creano connessioni importanti tra l'arte del nostro tempo e diversi ambiti disciplinari quali scienza, matematica, musica, natura, antropologia. Una sperimentazione inedita che trae origine dall'impianto concettuale e operativo frutto del reale scambio di conoscenze e competenze tra Insegnanti della Scuola dell'infanzia e le ARTENAUTE del Dipartimento Educazione del Museo di Rivoli diretto da Anna Pironti. Ogni ricerca annuale è documentata da video o powerpoint che offrono stimoli e spunti metodologici per il lavoro delle scuole e che evidenziano come l'arte contemporanea sia un fondamentale fattore di rigenerazione educativa e sociale.

### **parole chiave**

incontro e scambio - crescita - arte contemporanea - ricerca-azione

## **ESPERIENZE DIDATTICHE DI MATEMATICA CON GEOGEBRA - B38**

**ASSOCIAZIONE LA CASA DEGLI INSEGNANTI - presso Istituto M. Mazzarello - via Cumiana 2, Torino**

GeoGebra è un software libero di geometria dinamica che si è diffuso ormai in tutto il mondo per le grandi possibilità che offre ai e alle docenti nella didattica della matematica, e non solo. L'uso di tale software consente al docente di progettare percorsi in cui le studentesse e gli studenti diventino parte attiva nell'apprendimento della disciplina, scoprendo in modo autonomo proprietà degli oggetti matematici e ipotizzando relazioni fra gli stessi per trovare quindi motivazioni alle successive sistematizzazioni razionali. Vengono proposti tre esempi di applicazione nello spirito illustrato: le trasformazioni geometriche di figure piane, la scoperta delle proprietà relative e la generazione di nuove figure; la trasformazione di grafici elementari in grafici più complessi, come l'opposto, il reciproco, l'inverso, il quadrato, imparando a disegnarli senza conoscere elementi di analisi; problem solving in situazioni di peer education tra studentesse e studenti di livelli scolastici differenti.

### **parole chiave**

apprendimento critico - didattica laboratoriale - peer education

## **AL BULLISMO DICO NO - B39**

**ISTITUTO COMPRENSIVO TUROLDO - scuola primaria e secondaria di I grado - via delle Magnolie 9, Torino**

Attraverso attività laboratoriali è stata sviluppata una proposta educativa per un uso più consapevole delle nuove tecnologie, efficace e non lesivo dei diritti altrui. Obiettivo del progetto è sensibilizzare le alunne e gli alunni al rispetto e alla valorizzazione delle diversità, preziose risorse nel mondo virtuale così come in quello reale, e orientare l'uso delle nuove tecnologie verso una didattica inclusiva e all'avanguardia. Nella secondaria di I grado tale progetto si è concretizzato nel laboratorio teatrale e nello spettacolo "Stop al bullismo". Scopo del workshop è mostrare i risultati raggiunti attraverso video e testimonianze degli stakeholders.

### **parole chiave**

inclusione - nuove tecnologie - bullismo - interdisciplinarietà

## **CON I NOSTRI OCCHI - B40**

**DIREZIONE DIDATTICA D'AZEGLIO - via Santorre di Santarosa 11, Torino**

I genitori delle bambine e dei bambini diversamente abili presentano il proprio figlio secondo la Metodologia Pedagogia dei Genitori, condividendone le qualità, valorizzando le loro storie, donando una parte di sé alla comunità scolastica. Questa presentazione si inserisce nella logica dell'*International Classification of Functioning* promosso dall'OMS per passare da una visione biomedica a una visione biopsicosociale della disabilità.

### **parole chiave**

accoglienza - condivisione - valorizzazione nelle relazioni - comunità

## **VIDEOGAME: LA REALTÀ DEL VIRTUALE - B41**

**MUFANT - MUSEO LAB DEL FANTASTICO E DELLA FANTASCIENZA - via Reiss Romoli 49/bis, Torino**

Nel contesto della sezione permanente e interattiva dedicata alla storia del videogioco, in particolare a tema "fantastico", il Mufant propone un workshop finalizzato a riflettere sul fenomeno della diffusione dei videogiochi e sulle sue potenzialità. Un universo sconfinato, quello della fruizione dei videogame, ancora troppo poco noto e oggetto di pregiudizi spesso infondati. Un confronto e una riflessione in compagnia di esperti ed esperte del mondo delle professioni videoludiche.

### **parole chiave**

videogame - immaginario fantastico - dipendenze - didattica - intrattenimento

## **FIRST® LEGO® LEAGUE, UNA SFIDA PER CITTADINE E CITTADINI CONSAPEVOLI DI OGGI E DI DOMANI - B42**

**ASSOCIAZIONE LA CASA DEGLI INSEGNANTI - presso AULA MAGNA CESEDI via Ferrari 1, Torino**

La FIRST® LEGO® League è un concorso mondiale ideato da FIRST (For Inspiration and Recognition of Science and Technology) e LEGO®. Si presenta il progetto con alcune dimostrazioni pratiche e la ricerca scientifica, tecnica, dei valori fondamentali della squadra e dimostrazione del percorso del robot sul campo di gara internazionale. Ragazzi e ragazze della squadra hydroping di Cuneo presentano il proprio percorso per partecipare alla sfida internazionale e giungere ai traguardi mondiali dopo diverse sfide di scienza e robotica. Costruiscono e programmano robot autonomi, applicandoli a problemi reali di grande interesse generale, ecologico, economico, sociale, per cercare e progettare soluzioni innovative. Tema annuale HydroDynamicsSM: ridurre gli sprechi, gestire le risorse: una casa "smart" sotto l'aspetto energetico ed idrico. Il robot in campo mostrerà le strategie adottate.

### **parole chiave**

creatività - innovazione - cooperazione - robotica educativa - cittadinanza consapevole

## **IL PARCO SELVAGGIO - B43**

### **SCUOLA INTERNAZIONALE EUROPEA SPINELLI - scuola secondaria di I grado - corso Tortona 41, Torino**

Si presenterà il progetto per la riqualificazione del Parco Michelotti. Allievi e allieve sono stati accompagnati a fare un sopralluogo dell'area del Parco per conoscerlo e constatarne lo stato di semi-abbandono; si sono poi dedicati a formulare ipotesi sulla nuova destinazione d'uso. Successivamente hanno ricevuto il contributo di alcuni esperti tra i quali un agronomo e un architetto paesaggista. Sono state definite le linee-guida per orientare una progettazione condivisa. È iniziato infine il processo di "ridimensionamento" dei sogni iniziali alla luce di quanto discusso e degli approfondimenti svolti: si è giunti così a una selezione delle idee che meglio rientravano nelle linee progettuali.

#### **parole chiave**

creatività - pensiero critico - sogno e realtà - progettazione verticale

## **OLTRE IL MURO ... QUANDO IL CARCERE INCONTRA LA CITTÀ - B44**

### **FONDAZIONE LUIGI EINAUDI - via Principe Amedeo 34, Torino**

Si presentano alcune significative esperienze educative e formative in contesti di privazione della libertà. Nella prima parte dell'incontro, si focalizza l'attenzione all'iniziativa finalizzata da un lato a garantire una pluralità di esperienze educative, al di fuori della realtà carceraria, rivolte a bambini e bambine che vivono all'interno dell'ICAM con le loro mamme e dall'altro a promuovere una genitorialità responsabile. Nella seconda parte, si presenta il percorso, rivolto a ragazzi e ragazze tra i 14 e i 18 anni e l'esito di un lavoro curato da diverse associazioni sui temi della giustizia e della legalità. Un momento di confronto per conoscere l'ambiente carcerario, favorire l'inclusione e la ri-educazione.

#### **parole chiave**

opportunità - giustizia - legalità - inclusione - ri-educazione - educazione alla cittadinanza

#### **intervengono**

*Domenico Minervini*, direttore carcere Lorusso e Cotugno di Torino

*Maria Cristina Gallo*, garante dei diritti delle persone private della libertà di Torino

*Gabriella Trombetta*, responsabile pedagogica nidi e scuole per l'infanzia, Divisione Servizi Educativi, Città di Torino

## **ORE 16.30 - 18.00**

---

## **SCAMBI D'ARTE. UN PERCORSO DI RICERCA TRA SCUOLA E MUSEO - B45**

### **SCUOLA DELL'INFANZIA - via Scotellaro 19, Torino**

Dal 2014 è attiva una collaborazione tra la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e il Coordinamento Pedagogico 0-6 anni della Città di Torino. I principali aspetti di innovazione sono: lo scambio metodologico tra professionisti, i momenti di formazione co-progettata, gli incontri tra artisti, bambine e bambini, la condivisione di strumenti per il monitoraggio, la verifica e la documentazione del processo. Dagli esiti della sperimentazione è nato il progetto *Scambi d'Arte. Percorso di ricerca tra scuola e museo*, che ha visto un coinvolgimento del corpo insegnante per favorire scambi di buone pratiche educative in una prospettiva valorizzante la funzione formativa.

#### **parole chiave**

ricerca - formazione - arte - scuola e museo

## **ORE 17.00 - 19.00**

---

## **LE NONNE E I NONNI NEL "VILLAGGIO CHE EDUCA" - B46**

### **GRUPPO ABELE - corso Trapani 91/B, Torino**

Nell'ambito del progetto "Genitori e Figli" è stato attivato uno spazio di incontro per nonne e nonni che aiuti a riflettere e valorizzare le loro competenze. Diventa sempre più importante non solo il ruolo del "villaggio che educa", ma anche e soprattutto il patto educativo tra gli attori di questo villaggio.

Nonne e nonni sono attori in questo villaggio, ma di loro si parla poco o niente, dando per scontato che ci sono, ci devono essere. Sono tanto essenziali per le singole famiglie, quanto invisibili al di fuori delle stesse. Si propone un momento di confronto sul ruolo educativo di nonni e nonne.

#### **parole chiave**

partecipazione - rappresentazioni - complessità educative - patto educativo

## **ALUNNE, ALUNNI E FAMIGLIE D'ALTROVE: COSTRUIAMO UN VOCABOLARIO COMUNE - B47**

### **COSP - CENTRO ORIENTAMENTO SCOLASTICO PROFESSIONALE - via Bardassano 5/a, Torino**

Il COSP, servizio della Città di Torino, in collaborazione con l'associazione MAMRE, propone una riflessione sulle specifiche attenzioni che le figure educanti possono porre in essere nelle attività con alunni senza cittadinanza italiana, migranti e con famiglie d'altrove. L'idea di formazione, il rapporto con gli insegnanti, il periodo dell'adolescenza sono simili nei paesi di provenienza delle famiglie oggi torinesi? Come funzionano in questi Paesi i sistemi scolastici e formativi? Costruire un "vocabolario" condiviso può rendere più efficaci le azioni orientative dedicate a chi deve scegliere il percorso dopo la terza media.

#### **parole chiave**

orientamento - educazione alla scelta - progetti migratori - scuola multiculturale - culture di riferimento



Le proposte sono contraddistinte dalla lettera **B** (buone pratiche) e rappresentano presentazione di progetti e scambi di esperienze. Gli incontri sono a cura dei servizi educativi, del mondo della scuola, dei principali dipartimenti dei musei e degli enti che in città si occupano a vario titolo di educazione e di formazione.

Gli incontri sono rivolti principalmente a gruppi classe.

I docenti possono comunque aderire singolarmente per conoscere strategie e metodologie innovative.

**attività gratuita con prenotazione obbligatoria**

telefono 011 011 39212/214 – centdoc@comune.torino.it

**ORE 14.00 - 16.00**

---

### **OPEN SCHOOLS FOR OPEN SOCIETIES – B1scuole**

**IIS SANTORRE DI SANTAROSA – scuola secondaria II grado – corso Peschiera 230, Torino**

Il progetto Open Schools for Open Societies si incentra sull'assunto che una scuola aperta al territorio rappresenti un ambiente più coinvolgente e fornisca un contributo vitale alla propria comunità. Pertanto il laboratorio intende presentare modelli didattici innovativi per esplorare il mondo. In esso si succedono momenti seminariali e attività dimostrative. La prima attività prevede un esperimento di laboratorio in cui viene estratto il DNA da campioni diversi e la costruzione, da parte dei bambini, della struttura in 3D della doppia elica con pasta modellante. La seconda attività consiste nella preparazione di un sapone e di un unguento con proprietà terapeutiche.

#### **parole chiave**

innovazione – buone pratiche – sperimentazione scientifica

### **ILLUSTRIAMO I NOSTRI PROGETTI – B2scuole**

**PRIMO LICEO ARTISTICO – scuola secondaria II grado – via Carcano 31, Torino**

Video proiezione e commento dei progetti che hanno coinvolto la scuola: "I muri del Primo Liceo Artistico", progetto Fondazione Spinola Banna per recuperare le periferie; Concorso "Taccuino di Viaggio"; "Panchine d'Autore" sulle Donne della Costituzione e sulla Resistenza; "Lingue in Scena", Festival di teatro studentesco plurilingue; "Riscopriamo i Giardini Reali" (uno dei lavori realizzato dagli allievi sarà esposto nei Giardini Reali); "Dal Museo Pietro Micca All'Architettura Militare" nel quale la scuola ha vinto il Primo premio; "Seconda Edizione Biennale dei Licei Artistici a Roma".

#### **parole chiave**

creatività – disseminazione di buone prassi

### **EDUCAZIONE AMBIENTALE: RIFIUTI ED ENERGIA – B3scuole**

**ISTITUTO SACRA FAMIGLIA – scuola primaria e secondaria di I grado – via Rosolino Pilo 24, Torino**

Laboratorio sulle risorse ambientali in collaborazione con l'Ente territoriale IREN e AMIAT. I ragazzi hanno visitato l'Ecocentro di Via Arbe, il Termovalorizzatore di Torino, il TBD Trattamento RAEE (rifiuti elettronici), l'IRM Trattamento Plastiche e il Parco mezzi Amiat di Via Giordano Bruno coordinato da esperti del settore Educational di Iren (EDUIREN). Successivamente hanno appreso ed elaborato in classe tutto il ciclo integrato dei rifiuti arrivando a intitolare tutto il progetto "TAIMANERI" (i loghi di Iren e Amiat scritti al contrario). Il workshop, tenuto insieme al CAM di Iren, permetterà di condividere le buone pratiche con i visitatori.

#### **parole chiave**

responsabilità – benessere – cittadinanza attiva

### **HUMAN YOUNGLE – B4scuole**

**ISTITUTO PROFESSIONALE PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO G. PLANA – scuola secondaria II grado – piazza Robilant 5, Torino**

Innovativo servizio di peer education online: Essere Umani Onlus ha avviato sul territorio di Torino il primo servizio nazionale di ascolto rivolto agli adolescenti. Formatosi da psicologi, mediatori e counselor della Onlus, gli studenti gestiscono un servizio online raggiungibile attraverso Facebook e Instagram, grazie al quale tutti i ragazzi delle scuole coinvolte, in caso di difficoltà relazionali o di altro tipo, possono trovare via chat dei peer educator disposti ad ascoltarli e a farli sentire accolti e compresi. Il workshop offrirà alle scuole che aderiranno spunti per la progettazione di percorsi di Alternanza Scuola/Lavoro, anche attraverso simulazioni pratiche di chat peer/utente.

#### **parole chiave**

peer education – cittadinanza attiva – cura dell'altro

ORE 14.00 - 17.00

---

### **PROGETTO AGENDE ROSSE - B5scuole**

**scuole secondarie I grado - presso Cavallerizza Reale - aula Magna Università - via Verdi 9, Torino**  
La Città di Torino ha promosso, con la collaborazione del "Movimento Agende Rosse", un percorso didattico per l'anno scolastico 2018/19 rivolto agli studenti e alle studentesse della scuola secondaria di 1° grado sui temi della giustizia, dell'uguaglianza, della legalità e del contrasto alle mafie. Salvatore Borsellino, fratello del giudice Paolo, incontrerà le classi che hanno aderito all'iniziativa, porterà la sua testimonianza con spunti di riflessione nell'incontro conclusivo del percorso formativo.

#### **parole chiave**

verità - giustizia - testimonianza - legalità - informAZione

#### **interventi**

*Carlotta Tevere*, consigliera e presidente della Commissione legalità e contrasto dei fenomeni mafiosi della Città di Torino  
*Carmen Duca e Maria Bergadano*, Movimento Agende Rosse  
*Salvatore Borsellino*, fondatore del Movimento Agende Rosse

## **INCONTRI RIVOLTI AGLI ADULTI**

Venerdì 30 Novembre

Le proposte sono contraddistinte dalla lettera **B** (buone pratiche) e rappresentano presentazione di progetti e scambi di esperienze. Gli incontri sono a cura dei servizi educativi, del mondo della scuola, dei principali dipartimenti dei musei e degli enti che in città si occupano a vario titolo di educazione e di formazione.

Al termine di ogni proposta sono presenti le modalità di iscrizione on-line.

ORE 09.00 - 11.00

---

### **DALLO SCONTRO ALL'INCONTRO: MEDIANDO SI IMPARA - B48**

**ISTITUTO COMPRENSIVO TOMMASEO - scuola primaria - via dei Mille 15, Torino**

Il progetto, promosso dall'autorità garante per l'infanzia e l'adolescenza, affronta il tema della mediazione dei conflitti. È necessario diffondere a scuola la cultura della mediazione, del paradigma riparativo fra studenti, insegnanti e genitori; sensibilizzare ed educare al tema delle differenze; introdurre i temi dell'educazione socio-affettiva (riconoscere, esprimere e gestire le emozioni) e delle competenze pro-sociali (empatia, solidarietà, rispetto); aumentare l'attenzione verso le questioni legate alle forme di pregiudizio. Il workshop descriverà le attività esperite nel tentativo di diffondere buone pratiche anche attraverso le testimonianze di allievi e allieve.

#### **parole chiave**

mediazione - inclusività - cittadinanza - educazione socio affettiva

### **GEOMETRIKO - B49**

**ISTITUTO COMPRENSIVO KING-MILA - scuola primaria e secondaria I grado - via Germonio 12, Torino**

Geometriko è un gioco strategico di carte - individuale o a coppie - basato su un modello didattico sperimentale e laboratoriale per lo studio della geometria piana. Il gioco si sviluppa da un quesito di geometria al quale i ragazzi, in competizione tra loro, devono rispondere utilizzando le carte a loro disposizione e argomentando le soluzioni scelte. Per il Festival dell'Educazione sarà organizzato un piccolo evento rivolto a studenti, genitori ed insegnanti. Lo scopo del progetto è rendere più accattivante e innovativo lo studio della geometria piana stimolando la curiosità e la partecipazione degli studenti coinvolti nelle attività di laboratorio.

#### **parole chiave**

problem solving - interconnessione tra linguaggi

### **MATILDA'S FACTORY DA ROALD DAHL AL MUSICAL DELLA ROYAL SHAKESPEARE COMPANY - B50**

**ISTITUTO COMPRENSIVO ALVARO - MODIGLIANI - scuola secondaria I e II grado - via Balla 13, Torino**

Il laboratorio vuole permettere alle e agli insegnanti di conoscere da vicino i materiali didattici elaborati dalla Royal Shakespeare Company per il musical "Matilda", diventato un percorso didattico che ha coinvolto quasi 4000 studenti. Durante l'attività verranno utilizzati gli stessi materiali proposti alle ragazze e ai ragazzi: i docenti di scuola secondaria verranno coinvolti nell'apprendimento di un brano musicale in lingua inglese, di alcuni episodi recitati e azioni sceniche in movimento. Saranno inoltre forniti spunti su come ricreare una storia che a Matilda si ispiri ma che sia frutto dell'invenzione degli studenti. Il laboratorio potrà essere l'occasione per conoscere da vicino questo capolavoro.

#### **parole chiave**

teatro - interdisciplinarietà - pensiero creativo - musical

### **AIUTAMI A STARE ATTENTO: Percorsi di Consapevolezza per coltivare la Felicità a Scuola - B51**

**ASSOCIAZIONE INSEGNARE/EDUCANDO - presso scuola primaria Manzoni - corso Marconi 28, Torino**

È possibile potenziare l'attenzione? Spesso si chiede in famiglia e a scuola di prestare attenzione, ma raramente si spiega come è possibile farlo. La pratica della meditazione o della presenza mentale insegna a bambini e bambine a focalizzare l'attenzione e ad accorgersi quando sopraggiunge la distrazione, e quel modo consapevole di farlo migliora sia l'apprendimento scolastico che l'acquisizione delle competenze emozionali e relazionali. L'empatia, presente in modo naturale in ciascuno di noi, è particolarmente manifesta nell'infanzia e si rivela fondamentale far acquisire la consapevolezza della sua importanza. La classe diventa allora una comunità dove tutti i componenti stanno bene: bambini, bambine, insegnanti e famiglie. Si può insegnare ad aprire lo sguardo individuale e soggettivo per guardare le cose con "gli occhi del gruppo": la scuola diventa allora palestra di felicità.

#### **parole chiave**

consapevolezza - meditazione - interconnessioni - empatia - felicità

## **IL PRIMO SCIENCE CENTER EUROPEO DEDICATO ALL'AMBIENTE SI RACCONTA - B52**

**MACA MUSEO A COME AMBIENTE - corso Umbria 90, Torino**

"Il bambino non è un vaso da riempire, ma un fuoco da accendere" (François Rabelais). Dal 2004 il MACa offre a bambini e bambine, ragazzi e ragazze un viaggio nel cuore dell'ambiente fatto di divertimento e di scoperta. Con il rinnovamento degli spazi del Museo, l'inaugurazione del nuovo Padiglione Guscio, il MACa si propone come nodo di una rete di educazione e fonte di ispirazione di comportamenti virtuosi. Imparare e insegnare la sostenibilità non è mai stato così coinvolgente!

### **parole chiave**

educazione ambientale - gioco - curiosità - cittadinanza attiva

## **MEDIOEVO REALE O FANTASTICO? - B54**

**BORGO MEDIEVALE - viale Virgilio 107, Torino**

L'incontro permetterà di illustrare i percorsi rivolti alle scuole e la storia del Borgo Medievale, nato nel XIX secolo, grazie al lavoro di un gruppo di studiosi del passato che riuscirono a ricostruire architetture, arredi e decorazioni, ispirandosi alle testimonianze di epoca medievale presenti sul territorio. Si partirà dall'abitazione della Rocca, per soffermarsi sulla vita e abitudini di epoca medievale e sullo studio svolto da D'Andrade per la sua realizzazione, per proseguire avvicinandoci alle attività delle Botteghe presenti nel Borgo.

### **parole chiave**

educazione al patrimonio - ricerca e storia

## **IL MIO POSTO NEL MONDO E IL FILM "AIDA" - B55**

**POLO DEL '900, PALAZZO SAN DANIELE - SALA DIDATTICA - via del Carmine 14, Torino**

Si presenterà il progetto di ricerca storica e scrittura cinematografica chiamato "Il mio posto nel mondo" un cortometraggio dedicato al suffragio femminile e ai primi anni della Costituente Repubblicana attraverso gli occhi delle prime parlamentari donne del nostro paese. Il film si intitola "Aida", ha un alto valore didattico ed è già stato presentato in diverse scuole. Dopo la proiezione cinematografica, si proporrà l'analisi del film e a seguire un confronto e una discussione sul tema della parità e dei diritti.

### **parole chiave**

suffragio universale - democrazia - istruzione e diritti - parità di genere

**ORE 09.00 - 12.00**

---

## **LEGGERE AD ALTA VOCE: PERCORSI DI RELAZIONI, PERCORSI DI CRESCITA - B56**

**ITER - CENTRO DI CULTURA PER L'ARTE E LA CREATIVITÀ - LABORATORIO DI LETTURA PINOCCHIO - via Parenzo 42, Torino**

Verranno presentati i percorsi inerenti l'avvicinamento alla lettura, con particolare attenzione al progetto "Nati per Leggere". Dopo una breve presentazione del progetto, si presenterà la metodologia e le ricadute in ambiente educativo e scolastico. La lettura ad alta voce rappresenta, già dal primo anno di vita, un'esperienza coinvolgente, che influenza positivamente la relazione e favorisce lo sviluppo cognitivo e affettivo di bambine e bambini. La voce delle persone adulte rassicura e induce benessere psicofisico, l'ascolto delle storie coinvolge emotivamente, stimola l'attenzione e accresce la capacità di immaginare e comprendere. Sarà possibile visitare il laboratorio e conoscere i percorsi e le attività del Centro di Cultura.

### **parole chiave**

lettura - ascolto - relazione

## **HIMMELI, UN CIELO DI PORTAFORTUNA - B57**

**ITER - CENTRI DI CULTURA PER IL GIOCO - LUDOTECA AGORÀ - via Fossano 8, Torino**

Sarà possibile visitare gli spazi della ludoteca, osservare i mobiles realizzati raccogliendo idee per nuovi allestimenti e decorazioni. Prendendo spunto dalla tradizione finlandese si potranno progettare e costruire gli elementi decorativi "Himmeli", mobiles che si appendono durante il periodo invernale in segno benaugurale. A differenza della realizzazione tradizionale finlandese che utilizza steli di paglia e segale, si realizzeranno gli Himmeli con carta riciclata, riutilizzando e valorizzando materiali di scarto che diventeranno risorsa per attività ludiche e creative. Sarà possibile visitare il laboratorio e conoscere i percorsi e le attività che si svolgono in ludoteca.

### **parole chiave**

lettura - ascolto - relazione

## **GIOCHI DI MOVIMENTO E GIOCHI COOPERATIVI - B58**

**ITER - CENTRI DI CULTURA PER IL GIOCO - LUDOTECA SAN GIOCONDO - via Luini 195, Torino**

Si può giocare tanto, con poco, a volte con nulla. Il gioco consente di fantasticare e favorisce l'immaginazione. Durante il laboratorio si sperimenteranno diversi giochi di movimento che favoriscono la cooperazione e la relazione tra pari.

Sarà possibile visitare la ludoteca e conoscere i percorsi e le attività che vi si svolgono.

### **parole chiave**

sviluppo psicofisico - competizione e cooperazione - coinvolgimento - gioco e relazione

## **MEMORY STREET PIEMONTE - B59**

**ASSOCIAZIONE TOPONOMASTICA FEMMINILE - scuola primaria Franca Mazzarello - via Collino 12, Torino**

Ci si propone di far conoscere un'esperienza didattica realizzata presso la scuola primaria Franca Mazzarello di Torino e le metodologie messe in atto per educare al rispetto delle differenze di genere. In particolare si illustrerà il gioco didattico denominato *Memory Street Piemonte* realizzato dall'Associazione Toponomastica femminile per far conoscere alle scolaresche una ricca galleria di donne celebri cui sono state intitolate strade nei centri urbani piemontesi (tutte le province sono rappresentate), con lo scopo di contrastare un immaginario collettivo di figure illustri esclusivamente maschili.

### **parole chiave**

rispetto - differenze di genere - gioco didattico - donne celebri

## **LA COMUNITÀ NORDAFRICANA E I MUSEI REALI: ESPERIENZE PARTECIPATE DI ACCOGLIENZA E INCLUSIONE - B60**

**MUSEI REALI DI TORINO** - sala conferenze del Museo di Antichità, piazzetta Reale 1, Torino

Il workshop si propone di condividere i risultati conseguiti dalla collaborazione tra i Musei Reali di Torino e alcune associazioni e istituzioni che sul territorio si occupano di migranti e integrazione, con speciale attenzione alle donne e ai loro bambini; a partire dal primo "Invito a Palazzo", l'esercizio di semplici buone pratiche di formazione, mediazione, partecipazione del patrimonio dei Musei Reali, ha prodotto un vero effetto a catena di esperienze, costruito conoscenze e relazioni culturali e multiculturali instradando verso un museo realmente vivo e inclusivo.

### **parole chiave**

integrazione - inclusione - donne migranti - cittadinanza attiva

## **IL PAESE CHE SONO IO - B61**

**CENTRO PAIDEIA** - via Moncalvo 1, Torino

Quale sguardo possiamo sul limite, sui bisogni speciali, sulla disabilità? È da qui che ognuno crea la sua visione di inclusione. "Il paese che sono io" è una mostra, un progetto educativo, una buona prassi per la scuola per promuovere la progettazione di un sistema integrato per l'inclusione sul territorio. L'esperienza si sviluppa intorno a linguaggi espressivi diversi perché bambine e bambini siano protagonisti del processo di costruzione della loro identità. L'incontro prevede due fasi: il laboratorio del "Il paese che sono io" e l'approfondimento formativo sulle strategie per rendere tutte e tutti protagonisti del processo di costruzione delle loro identità.

### **parole chiave**

inclusione - identità - narrazione

---

**ORE 10.00 - 11.30**

## **POP ART MADE IN TURIN - B62**

**SCUOLA DELL'INFANZIA MODIGLIANI** - via Germonio 35, Torino

Si presentano, a partire dall'esperienza delle scuole dell'infanzia della Città di Torino "Cavaglia e Modigliani", che da anni esplorano i linguaggi dell'arte, alcuni progetti realizzati in collaborazione con il Dipartimento Educazione della GAM. Si pone l'accento sugli esiti di tale collaborazione all'interno dei processi di apprendimento, con un affondo particolare sull'evoluzione del percorso che, iniziato al museo, prosegue a scuola. Si prevede un confronto sull'approccio metodologico, sull'importanza della funzione educativa del museo e dell'esperienza dell'arte. In occasione del workshop sarà visitabile, la mostra "Pop Art made in Turin", ulteriore opportunità per entrare in dialogo con la creatività delle bambine e dei bambini che hanno partecipato al progetto e per sottolineare il valore della continuità dell'azione pedagogica in museo e a scuola.

### **parole chiave**

esperienza dell'arte - creatività - scuola e museo - apprendimenti e relazioni

## **PERCORSI DI CITTADINANZA ATTIVA ATTRAVERSO L'ARTE. VISITA ANIMATA A PALAZZO REALE - B63**

**SCUOLA PRIMARIA COPPINO** - via Colombo 36, Torino

Si presenta il percorso che ha avuto come nucleo fondante la conoscenza e la fruizione del patrimonio storico, artistico e monumentale dei Musei Reali, intesi come strumento di integrazione e inclusione sociale e mezzo per sperimentare percorsi di cittadinanza attiva. In particolare è stato privilegiato il Palazzo Reale. Una delle attività proposte è stata la visita animata del Palazzo in cui gli alunni, in abiti d'epoca, interpretano personaggi chiave della storia della città. Gli alunni hanno riflettuto sull'evoluzione della storia del costume dal Seicento ad oggi in base al materiale utilizzato, al tipo di abito, alle differenze tra la veste di una regina e quella di una dama di corte.

### **parole chiave**

storia del costume - cittadinanza attiva

---

**ORE 11.00 - 13.00**

## **ATTIVA LE MANI ATTIVA LA MENTE LABORATORIO INTERATTIVO DI TESSITURA A TELAIO - B64**

**ISTITUTO COMPRENSIVO CARMAGNOLA** - presso scuola primaria MANZONI - corso Marconi 28, Torino

Il laboratorio di tessitura è stato condotto per un intero anno scolastico da gruppi di mamme e nonne volontarie che si coordinavano e collaboravano con l'insegnante di classe e con la docente Augusta Moletto, esperta in tessitura.

Ogni genitore ha seguito un gruppetto di 2/3 alunni della terza classe della scuola primaria; i gruppetti turnavano di settimana in settimana. Insegnanti e genitori hanno lavorato insieme e periodicamente hanno verificato metodi, orari, sinergie e difficoltà che emergevano durante l'attività. Un vero lavoro sinergico come comunità educante.

### **parole chiave**

comunità educante - creatività - connessioni

## **DISAGIO E MUSICA - B65**

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO BOBBIO** - via Santhià 76, Torino

Protagonista dell'attività in oggetto è lo strumento musicale che si veste di nuovi significati e applicazioni per consentire il raggiungimento del benessere dell'alunno mediante l'esperienza del pianoforte. Tale strumento ha permesso acquisizioni che vanno ben oltre quelle musicali: sicurezza, esperienze cognitive, socializzazione, superamento di fragilità emotive. La musica diventa mediatore di eccellenza per esprimere il proprio pensiero senza parlare, esplicitare emozioni e sentimenti spesso difficili da manifestare e abitua il soggetto al rispetto delle regole e favorisce l'acquisizione e il potenziamento dell'autocontrollo.

### **parole chiave**

creatività - costruzione dell'io - esperienza musicale

## **LA CULTURA DEL MONDO CI È VENUTA A TROVARE - B66**

**ASSOCIAZIONE PEDAGOGIA DEI GENITORI - CENTRO DI DOCUMENTAZIONE PEDAGOGICA - corso Francia 285, Torino**

Narrazioni di migranti dal CPIA alle scuole. La storia di una esperienza. Presso il CPIA di Settimo sono stati attivati due Gruppi di narrazione promossi dalla Casa dei Popoli e dall'UnioneNet. I temi delle narrazioni hanno riguardato la vita quotidiana e la cultura dei migranti. Le narrazioni sono state condivise con un gruppo di alunni della scuola secondaria di I grado (dalla classe prima alla terza).

### **parole chiave**

intercultura - condivisione - accoglienza - narrazione - apprendimento della lingua

## **SCRITTURA CREATIVA - B67**

**ASSOCIAZIONE CASA DEGLI INSEGNANTI - LICEO MADRE MAZZARELLO - via Cumiana 2, Torino**

Il progetto parte dalla consapevolezza che la scrittura creativa non ha un'utilità pratica immediata, ma è una dimensione esistenziale, uno stato dell'essere che libera emotività. Per scrivere bisogna leggere molto: bisogna leggere senza pregiudizi, senza obbligo, per amore. Perché per scrivere bisogna amare e conoscere la letteratura. Per contro, i ragazzi scrivono molto per sé e per gli altri. Su questi due interessi, apparentemente contrapposti, poggia il progetto didattico che vuole approfittare di questo magico momento per catturare l'attenzione del giovane lettore, mettendolo di fronte a una situazione sconosciuta, coinvolgente e creativa. Questo progetto, già da alcuni anni, è stato sperimentato nelle scuole, con buoni risultati sia per l'entusiastico coinvolgimento di ragazzi e ragazze sia per gli interessanti racconti prodotti.

### **parole chiave**

scrittura creatività - linguaggi espressivi - ascoltare - osservare

**ORE 10.00 - 13.00**

---

## **L'ARTE DEL CAFFÈ - B68**

**MUSEO LAVAZZA - via Bologna 32/a, Torino**

Non solo un museo d'impresa, ma neppure un semplice museo del caffè. L'idea che sta alla base di questo spazio è raccontare la storia d'Italia attraverso le vicende di un'azienda che è stata in grado di radicarsi profondamente nella cultura nazionale, contrassegnando indelebilmente l'immaginario d'interesse generazionali.

La direzione e gli educatori del Museo, presenteranno la proposta didattica dedicata alle scuole primarie, secondarie e superiori. Dopo una prima accoglienza all'interno del Centro congressi de La Centrale, gli ospiti verranno divisi in gruppi e guidati alla scoperta del Museo, dell'area kids e dell'area experience per la degustazione finale. La proposta didattica si concentrerà su approfondimenti relativi alle aree tematiche che il Museo propone: arte, storia, botanica, comunicazione, heritage aziendale, cultura d'impresa e gastronomica. L'incontro è rivolto ad insegnanti di ogni ordine e grado e operatori del turismo scolastico.

### **parole chiave**

didattica interattiva - didattica interdisciplinare

### **prenotazione obbligatoria**

telefono 011 2179621 - email: biglietteria.museo@lavazza.com

**ORE 15.00 - 17.00**

---

## **COSA NASCONDONO LE FORME - B53**

**PINACOTECA DELL'ACCADEMIA ALBERTINA - via Accademia Albertina 8, Torino**

Il laboratorio prevede l'interazione con i dipinti. A partire dall'osservazione dei panneggi rappresentati, con attenzione a forme e colori caratterizzanti, i partecipanti rifletteranno sulla forza evocativa delle strutture. Il collage sarà utilizzato come mezzo per decontestualizzare i panneggi lasciando spazio a inattese composizioni astratte. Si realizzeranno gli elaborati su supporti in formato A3 b/n, intervenendo con ritagli di carta Canson utilizzando matite grafite a mina morbida e fusaggine. I partecipanti conosceranno mezzi espressivi nuovi a stretto contatto con i maestri della Pinacoteca.

### **parole chiave**

dipinti - forme - colori - collage - composizioni

Le proposte sono contraddistinte dalla lettera **B** (buone pratiche) e rappresentano presentazione di progetti e scambi di esperienze. Gli incontri sono a cura dei servizi educativi, del mondo della scuola, dei principali dipartimenti dei musei e degli enti che in città si occupano a vario titolo di educazione e di formazione.

Gli incontri sono rivolti principalmente a gruppi classe.

I docenti possono comunque aderire singolarmente per conoscere strategie e metodologie innovative.

**attività gratuita con prenotazione obbligatoria**

telefono 011 011 39212/214 – centdoc@comune.torino.it

**ORE 09.00 - 11.00**

### **IL GIRO DEL MONDO IN 80 MINUTI - B6scuole**

**ISTITUTO COMPRENSIVO TUROLDO - scuola primaria - via delle Magnolie 9, Torino**

Il laboratorio è stato condotto in collaborazione con il progetto "Provaci ancora Sam". La finalità principale dell'attività era favorire l'integrazione degli alunni della classe, compresi quelli disabili. La lettura del libro "Il giro del mondo in 80 giorni" ha destato in bambine e bambini la necessità di parlare del proprio Paese di origine, raccontandone peculiarità e difetti. Sono stati scelti gli Stati da portare in scena e gli alunni hanno curato la preparazione del profilo del Paese di origine. Ne è scaturito un forte interesse per popoli e culture lontani dal mondo europeo, ma vicini ai bambini. Finalità del workshop è di riproporre i video dello spettacolo del quale gli alunni hanno curato scenografia e copione.

**parole chiave**

cittadinanza – inclusione – intercultura – peer education

### **LET'S DEBATE! - B7scuole**

**LICEO CLASSICO GIOBERTI - scuola secondaria II grado - via Sant'Ottavio 9/11, Torino**

Il progetto si propone di illustrare in lingua inglese la pratica del dibattito regolamentato, strumento prezioso di confronto di idee fondato su rispetto e tolleranza. Molteplici sono le abilità messe in gioco nel dibattito: relazionale, euristica, logica. Per le sue caratteristiche di oralità, il dibattito contribuisce meglio di qualsiasi altra tecnica didattica al conseguimento di capacità comunicative efficaci in contesti internazionali. Il workshop si articolerà in tre momenti: una introduzione generale alla natura dell'educational debate di stampo anglosassone, lo svolgimento di un dibattito tra due squadre di studenti e la testimonianza degli studenti stessi.

**parole chiave**

interdisciplinarietà – educazione alla cittadinanza – pensiero critico-lingua inglese

### **BUON SENSO - B8scuole**

**IIS AVOGADRO - scuola secondaria II grado - corso San Maurizio 8, Torino**

Il progetto tratta il tema dell'immigrazione in tutte le sue declinazioni. Immigrato è chi deve fuggire dal proprio Paese per disastri ambientali o per motivi politici o religiosi, colui che lascia la propria terra per amore o è costretto ad andare all'estero in cerca di un'occupazione. Il percorso si prefigge di far riflettere i ragazzi su un tema che troppo spesso viene affrontato per luoghi comuni. Ha il ruolo educativo di strutturare e consolidare nei giovani le competenze per leggere la realtà che ci circonda formando una propria opinione e coscienza etica. L'obiettivo del workshop è imparare a comunicare le proprie idee fornendo stimoli per una più ampia discussione pubblica.

**parole chiave**

tolleranza – multiculturalità – intercultura – migrazione

### **CITIZEN SCIENCE - B9scuole**

**ISTITUTO PROFESSIONALE PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO G. PLANA - scuola secondaria II grado - piazza Robilant 5, Torino**

La riforma degli Istituti Professionali impone un ripensamento derivante dall'accorpamento di diverse discipline in assi culturali: le competenze delle scienze integrate sono ricondotte alla "scienza del cittadino" che sviluppa pensiero critico e senso civico. Pertanto sarà organizzato un workshop nel quale il giornalista Franco Borgogno presenterà le osservazioni raccolte nelle missioni scientifiche trasmesse in "Passaggio a Nord Ovest" e nel Mar Glaciale Artico per il monitoraggio dell'inquinamento da macro e microplastiche. Seguirà la visita al modulo CAM di IREN con presentazione delle modalità di raccolta differenziata da parte degli studenti, assistiti dagli esperti di EDUIREN.

**parole chiave**

scienza del cittadino – ambiente – pensiero sociale

### **IO (RI)PENSO, QUINDI RIUSO - B10scuole**

**S.I.E.S. SPINELLI - scuola secondaria II grado - via Figlie dei Militari 25, Torino**

Un gruppo di studenti ha cercato di sensibilizzare i compagni sull'uso consapevole delle risorse e sulle buone pratiche per evitarne lo spreco, inventando e organizzando alcune attività correlate con il riuso e la riparazione. Riusare un oggetto significa ripensarlo in modo creativo, decontestualizzarlo e riprogettarlo. Riparare, invece, significa prendersi cura delle cose. Pertanto gli studenti hanno sviluppato laboratori e giochi per sollecitare l'uso consapevole delle risorse. Ai fruitori del workshop si vuole proporre una riflessione sulla valenza didattica di percorsi relativi allo sviluppo sostenibile, anche in relazione alle competenze di cittadinanza attiva.

**parole chiave**

sviluppo sostenibile – pensiero divergente – nuova destinazione di un oggetto – cittadinanza attiva

## **LABORATORIO TEATRALE “STOP ALLA VIOLENZA” - B11scuole**

**ISTITUTO COMPRENSIVO TUROLDO - scuola primaria e secondaria di I grado - via delle Magnolie 9, Torino**

Si presenta il progetto che ha visto il coinvolgimento di alunni e alunne in un laboratorio teatrale dal quale è nato uno spettacolo riferito ad alcuni personaggi storici impegnati nella lotta non violenta e nel riconoscimento dei diritti umani. Ragazzi e ragazze hanno curato la stesura di un copione occupandosi della scelta di trama e dialoghi, della suddivisione delle parti, della scenografia e della sceneggiatura. Obiettivi non secondari del percorso sono stati l'acquisizione di valori e tecniche di interazione alternative all'aggressività e alla violenza. L'attività teatrale è un mezzo per esprimere e gestire i sentimenti e le emozioni.

### **parole chiave**

espressione creativa - competenze di cittadinanza - gestione delle emozioni

**ORE 09.00 - 12.00**

---

## **LABORATORIO COMBO - B12scuole**

**scuole primarie - presso FONDAZIONE AGNELLI - via Giacosa 38, Torino**

Combo è un progetto di sperimentazione didattica pensato per gli studenti e i docenti di tutte le scuole di Torino e del Piemonte, realizzato insieme a diversi partner come Comau, Istituto Italiano di Tecnologia e Google. Il modulo proposto presso il laboratorio Combo si chiama Robo Abaco ed è stato sviluppato in collaborazione con Comau. La robotica non è l'obiettivo ultimo dell'attività, bensì il mezzo utilizzato per conseguire migliori apprendimenti in matematica. Fermo restando che la tipologia delle attività proposte potrà variare in funzione del livello cognitivo e dell'età/esperienza degli studenti, i contenuti disciplinari proposti saranno: proprietà commutativa, associativa e dissociativa dell'addizione; concetti di tara, peso netto e peso lordo. Nella prima parte del laboratorio gli studenti familiarizzeranno con il robot e.Do e saranno chiamati a montarlo e a muoverlo seguendo le indicazioni fornite. Nella seconda parte, attraverso l'uso del robot utilizzeranno la matematica per risolvere problemi tratti dalla realtà e dalla vita quotidiana. Un gruppo di docenti potrà aderire alla proposta per conoscere le potenzialità del laboratorio.

### **parole chiave**

metodologie innovative - robotica e didattica

## **PROGETTO AGENDE ROSSE - B13scuole**

**scuole secondarie I grado - presso Istituto Avogadro - Aula magna - via Rossini 18, Torino**

La Città di Torino ha promosso, con la collaborazione del “Movimento Agende Rosse”, un percorso didattico per l'anno scolastico 2018/19 rivolto agli studenti e alle studentesse della scuola secondaria di 1° grado sui temi della giustizia, dell'uguaglianza, della legalità e del contrasto alle mafie. Salvatore Borsellino, fratello del giudice Paolo, incontrerà le classi che hanno aderito all'iniziativa, porterà la sua testimonianza con spunti di riflessione nell'incontro conclusivo del percorso formativo.

### **parole chiave**

verità - giustizia - testimonianza - legalità - informAzione

### **interventi**

*Carlotta Tevere*, consigliera e presidente della Commissione legalità e contrasto dei fenomeni mafiosi della Città di Torino

*Carmen Duca* e *Maria Bergadano*, Movimento Agende Rosse

*Salvatore Borsellino*, fondatore del Movimento Agende Rosse

**ORE 11.00 - 13.00**

---

## **DIBATTITO STRUTTURATO: EDUCAZIONE AL PENSIERO CRITICO E ALLA CONVIVENZA - B14scuole**

**LICEO GIOBERTI - scuola secondaria di II grado - via Sant'Ottavio 9/11, Torino**

Il workshop è frutto delle attività didattiche sul dibattito strutturato, metodologia trasversale che rappresenta uno strumento prezioso per costruire conoscenze interdisciplinari e competenze di cittadinanza critica e attiva. Due squadre di studenti si affrontano su un tema seguendo regole predefinite. Il laboratorio intende mostrare in atto la metodologia didattica del dibattito strutturato che si presta a molteplici applicazioni, sia in ambito curricolare che extracurricolare. L'attività si articolerà in tre momenti: una introduzione generale alla metodologia del dibattito, lo svolgimento di un dibattito tra due squadre di studenti e un momento di confronto finale con i presenti.

### **parole chiave**

interdisciplinarietà - educazione alla cittadinanza - pensiero critico

## **MUSICALMENTE INSIEME - B15scuole**

**LICEO CLASSICO E MUSICALE CAVOUR - LABORATORIO SERGIO LIBEROVICI - via Balla 13, Torino**

Il Laboratorio Musicale, prima denominato Bimbi Suoni, ha avuto origine da un progetto di formazione musicale ideato negli anni 1986-'89 dal Maestro Sergio Liberovici, musicista significativo per la didattica musicale rivolta all'infanzia. Oggi i locali conservano parte dello strumentario e del materiale elaborati dal Maestro stesso insieme a un ricco strumentario Orff. Attraverso una varia documentazione dei percorsi realizzati in questi anni e la testimonianza di docenti esperti sarà possibile sia visitare il Laboratorio, sia approfondire dal punto di vista metodologico alcune delle proposte formative realizzate insieme alle classi di scuola primaria e secondaria di 1° grado e ai docenti.

### **parole chiave**

inclusione - bambini - creatività - didattica musicale

Un progetto di:



Patrocini:



Con il sostegno di:

